

Vaxljuset

NR. 4 2026 • SEPTEMBER–DECEMBER

Margareta Perby

*Uppväxt med dåtidens
största stjärnor*

MER OM

Filmvisning När molnen skingras

Kulturnatt med Romeo & Juliakören



**Svenska
kyrkan**

Vaxholms
församling

Höst, mys och film



Hösten är här med den klara luften, de vackra färgerna, frukterna och trattkantarellerna. Med hösten kommer också legitimiteten att tända många ljus och krypa upp i soffan och titta på en bra film. Jag har sedan jag var liten alltid ÄLSKAT de gamla svartvita pilsner-filmerna. När mina kompisar kollade på spännande action eller rysare så bänkade jag mig framför tvn för att se på favoriterna Thor Modéen och Åke Söderblom. Handlingen i filmerna var ofta densamma och jag blev alltid så glad av deras galna upptåg och sättet dom pratade på. Ni förstår kanske hur stort det var för mig när jag genom Lasse Zackrisson blev medbjuden att fira Thor Modéens födelsedag och jag fick träffa Margareta Perby, dottern till min idol. Firandet började som traditionen bjuder

att fansen samlades vid hans grav för en pilsnerskål och sedan gick vi hem till Margareta där firandet fortsatte med middag, sång och anekdoter. Margareta berättade att hennes pappa var lika rolig och glad privat som han var på filmerna och många var "pranksen" (bus) som han hittade på utanför vita duken.

Det var fantastiskt för mig att se alla Margaretas fotografier på en av 1930-40-talets stora stjärnor. Att Ulla Billquist var svägerska till Thor Modéen visste jag faktiskt inte innan men jag visste att hon var den tidens största sångerska. Även musikaliskt tyckte mina kompisar att jag var en smula udda under uppväxten eftersom jag alltid lyssnade på "gammal" musik och inte hängde med på vad som var inne. Men jag gillar det "gamla" och därför passar det så bra att jag arbetar i kyrkan. För kyrkan om något har funnits med länge, i över 2000 år.

Madeleine Sarenfält
Kyrkoherde



Tack vare ditt medlemskap i Svenska kyrkan kan vi besöka äldre och sjuka, ha sorgegrupper, barn- och ungdomsverksamhet såsom kyrkkidz, ungdomskvällar och körverksamhet med mera.



Vaxljuset

Nr. 4 2026, årgång 31

Vaxljuset är en tidning från Svenska kyrkan, Vaxholms församling. Utkommer fyra gånger per år och delas ut till alla hushåll i Vaxholm. Nästa nummer kommer i december.

Foto omslag: Linda Metérus Haglund
Redaktion: Madeleine Sarenfält, Millan Österberg och Linda Metérus Haglund.
Redaktör och layout: Linda Metérus Haglund.

Ansvarig utgivare: Madeleine Sarenfält, tfn: 08-541 717 02

Tryckeri/repro: Wikströms Tryckeri AB
Distribution: City mail/Optimal kommunikation.

Kontakta oss

Måndag-fredag kl. 10-12
Telefonbokningen, 08-541 300 03
öppen: måndag-torsdag kl. 10-12
Måndag - tisdag kl. 13-14
Fredagar samt övriga tider bokningar via e-post: vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se
Hemsida: www.svenskakyrkan.se/vaxholm
Facebook: vaxholms församling
Instagram: [svenskakyrkanvaxholm](https://www.instagram.com/svenskakyrkanvaxholm)
Besöksadress: Hamngatan 25
Postadress: Box 38, 185 21 Vaxholm
E-post: vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se
Kyrkogårdsförvaltningen: vaxholm.
kyrkogardsforvaltning@svenskakyrkan.se

Ordförande kyrkorådet:

Åsa Klint tfn: 070-734 73 34
Ordförande kyrkofullmäktige:
Jan Wester tfn: 070-396 51 86
Ordförande kyrkogårds- och fastighetsutskott:
Sven Morin tfn: 08-541 320 16

Välkommen att skicka e-post till oss:
fornamn.efternamn@svenskakyrkan.se
Adresserna finns också på vår webbsida.



Härliga tider, strålande tider!

Det är i början av juni och i vardagsrummet i Vasastan sitter Margareta Perby och dricker kaffe, äter tårta och bläddrar i gamla fotoalbum tillsammans med Vaxholmsbon, film- och musikproducenten Lasse Zackrisson. 2016 gjorde han film om den kända sångerskan Ulla Billquists liv och lärde då känna Margareta som är systerdotter till sångerskan. Margaretas mor, som också hette Margareta, var storasyster till Ulla Billquist och gift med en av landets mest uppskattade skådespelare och komiker; Thor Modéen. Många minns hans film *Härliga tider, strålande tider!*

Text: Millan Österberg Foto: Millan Österberg och Linda Haglund

– Jag har bott i den här lägenheten i 50 år och trivs så bra, säger Margareta, som har fyllt 91 år. Margaretas mamma – Margareta Schönström var också skådespelare. – Mamma och Thor träffades 1922 då de spelade teater tillsammans. Mor var äldst av fyra syskon, Sven, Tore och sist Ulla. Mor spelade piano och sjöng. Mormor Gerda tröttnade och sa

– Gå ut i skogen och skrik i stället!

Liksom systern Ulla, spelade även Margareta in många skivor

på 1920- och 30-talet.

– Mamma spelade teater fram till början av 30-talet, då hon ville bilda familj och skaffa barn. Men det tog tid, så både jag och min bror Lars blev adopterade. Det fick vi veta först när jag var 25 år.

Folkkär komiker

Fadern, Thor Modéen, roade i 88 filmer och över 200 skivinspelningar med sketcher och monologer, människor i flera generationer, framför allt i *pilsnerfilmer*, som blev så populära på 1930-talet.

– Filmerna var enkom gjorda för att underhålla, säger Margareta. Det skulle vara en bra intrig och tydliga karaktärer; en bov, ett kärlekspar, en som ska bli rentvådd. De goda människorna skulle bli belönade. Under kriget var de trygga figurer för folket. Några av titlarna är: *Annonsera*, *Landstormens lilla lotta* och *Kyss henne*. Den kanske mest kända är *Pensionat Paradiset från 1937*. Thor var inte alltid älskad av recensenterna men alltid av publiken, säger Margareta.

Margareta Perby och Lasse Zackrisson i Margaretas lägenhet, framför porträtt och bildsamlingar från pappan Thor Modéen.



Nedtystat dödsfall

Ulla Billquist dog 1946.

– Det blev det bara en liten notis i Expressen, berättar Lasse. Närstående ville inget säga och det var inga artiklar eller minnesbilagor i tidningarna. Dottern var besviken över att inte ens ha fått en liten lapp med en förklaring. Ulla Billquist gjorde 370 musikinspelningar och är idag mest ihågkommen för *Min soldat* från 1940.

– Hasse Ekmans film *Flicka och hyacinter* handlar om Ulla, fast det var en hemlighet då. Karaktärerna var hämtade ur Ullas bekantskapskrets. Temat var ovanligt för den tiden – självmord och homosexualitet, säger Lasse.

Hasse Ekmans far, Gösta Ekman den äldre, hade det kämpigt som bisexuell, berättar Lasse.

– Sonen Hasse kände ju alla som var nära Ulla och förstod hennes lidande, att hon måste dölja vem hon verkligen var. Det var

modigt att visa en film med det innehållet 1950. Det var viktigt för honom att den låg nära sanningen, men han lät pressen tro att historien byggde på en kusin till huvudrollsinnehavaren Eva Henning. En annan vän som stöttade Ulla var Folke Bernadotte.

Lasses film om Ulla Billquist

När Lasse ville göra en film om Ulla Billquist spårade han fram att Margareta Perby var barn till Ullas syster Margareta. Han sökte upp henne och fann att till skillnad från alla andra, berättade hon gärna om sin moster.

I samband med skapandet av filmen intervjuade han Alice Babs som beskrev Ulla som en elegant lady som förde sig så vackert, leende och skygg som ett rådjur. Men också en person som var i sin egen värld.

– Ulla sjöng framför allt sånger

om livets slut och enligt vännerna hade hon uttalade självmordsönskin-
ningar, säger Lasse.

Fältartister

Under beredskapstiden reste Ulla runt som fältartist och sjöng för soldater.

– Det trivdes hon bäst med, hon hade sådan fruktansvärd rampfeber vid inspelningar och konserter. Omkring 1940 for Thor Modéen och svägerskan Ulla Billquist runt som fältartister. De höll på från 1941 till krigsslutet. Ibland åkte de släde, ibland bil, ibland skida. De fick ta sig till de hemliga ställena, även på båtar ut till havsbandet.

Att växa upp med kända släktingar och gäster var inget Margareta Perby tänkte på som barn.

– Vi hade ett mycket öppet hem. Jag tänkte inte på att de var skådespelare – de var tanter och farbröder. Hon minns besök av skådespelarna John Botvid och Åke Söderblom.

– De var också på vårt lantställe i Åkersberga, innan kriget. John Botvid var en rar farbror. När jag var liten bodde vi på Hornsgatan 4. John var hemma på middag och satt på bordsgaveln. Han tilltalade mig *Greta* – mamma kallades för det. Jag var en liten mopsig femåring och sa att jag inte heter Greta, jag heter Margareta.

– *Jag kan inte säga Margareta, för då hinner maten kallna* svarade han.

Hårt arbetande och skojfrisk

Thor Modéen föddes i Kungsör men flyttade tidigt till Göteborg och gick som elev på Lorensbergsteatern. Under 1920–30-talen var han en stor stjärna på Södra Teatern och Vasateatern i Stockholm. Ofta kommer folk fram till Margareta och berättar historier om pappa Thor.

– I början av hans karriär hade de inte så mycket pengar. Som ung var han med i ett resande teatersällskap. I Dalarna stack kassörskan och teaterdirektören med

Ett privat fotografi av Ulla Billquist som tillhörde Brita Conradsson. Hennes personliga berättelse om Ulla Billquist har också blivit en del av filmen, där den framförs av skådespelerskan Margaretha Byström.



pengarna. Pappa och Harry Ahlin kunde då inte betala för sitt boende, hade ingen mat och kunde inte ta sig tillbaka till Stockholm. De hade hört att konstnären Anders Zorn i Mora var hjälpsam mot skådespelare. De knackade på, husan öppnade och kom tillbaka med lite pengar.

Som ung förlorade han anställningar för han kunde inte låta bli att busa, berättar Margareta.

– På en speditiionsfirma skulle en stor låda skickas till Amsterdam – han valde Argentina i stället, och förlorade jobbet. Farfar ordande jobb på bank i Göteborg. Far lade häftstift på stolen bredvid, där bankkamreren satte sig. Han förlorade jobbet. Han skojade mycket med folk. Även med hustrun.

– Mor och far var på Operakällaren. Far hade i förväg vidtalat källarmästaren att komma in och säga

– *Fru Modéen, någon söker er.*

Mor gick undrande bort till en telefonkur. Far sa ingenting. När hon kom tillbaka sa hon att det var underligt, det var ingen där. De fortsatte att äta och hon såg något konstigt i tomaten där satt en ring.

– Just det, sa han. Den ringen har jag kvar.

Familjen hade ett landställe med en stor trädgård i Leksand. Ett större sällskap gick in på tomten och satte sig i trädgårdsmöblerna i tron att det var ett kafé.

– Far gick ut till dem, lade en servett över armen och frågade

– *Vad får det lov att vara?* De var hungriga och beställde kaffe och smörgåsar. De tittade inte på honom, utan enbart på maten. När de var klara gick han ut och frågade om det smakade bra. De skulle betala. Han svarade glatt:

– *Det bjuder vi på.* Då kände de igen honom.

Arbetstakten var mycket hög. Fyra – sju filmroller per år var inte helt ovanligt.

– De gjorde så många filmer. Skådespelarna var anställda på kontrakt, och eftersom deras namn sålde bra, användes de så mycket

som möjligt. De hade aldrig orkat jobba så mycket om de inte samtidigt haft det så roligt. De pausade filmarbetet för att gå i väg och äta lunch och ha det trevligt och sen jobba vidare. Han blev bara 52 år.

Lasse hade länge haft Ulla Billquist i bakhuvudet.

– En så bra sångerska som ingen har gjort något på. Jag ville göra en pilotfilm och sökte pengar, men SVT ville inte göra något om henne berättar Lasse.

Med list och tålmod

Lasse arbetade då i stället med *Den kompletta Ulla Billquist-boxen* med 432 bevarade inspelningar på CD samt ett häfte på 200 sidor.

– Gunnar Bredvik som hade samlat alla Ullas skivor, lånade ut dem och jag kunde digitalisera dem. Boxen var dyr att göra. När den kom ut 2010, hade DN med den på en förstasida i kulturdelen – det blev världens genomslag, helt oväntat! Ryktet spreds och hela upplagan sålde slut.

Då hörde Lasse av sig till SVT igen.

– *Som ni ser finns det stort intresse för Ulla Billquist. Kan ni ordna fram lite pengar?*

– Samma dag ringde de mig. Sen tog det fem år innan filmen var färdig.

Med sången *Min soldat* reste Ulla runt med Gunnar Hahn som ackompanjatör.

– När bröllop så småningom kom på tal ville Ullas vänner avstyra, det blev Ullas tredje äktenskap, säger Lasse. Ulla ångrade sig, men Gunnar hade redan skickat in lysningsannonsen. De gifte sig, men Ulla var ledsen på bröllopsdagen, enligt vännen.

Olagligt att vara homosexuell

Fram till 1944 var homosexualitet kriminellt och ansågs allmänt *perverst*.

– Ulla utsattes för utpressning. Parets hus *Lugnet* i Västerljung i Trosa brann ner till grunden.

Anledning till att ta bort straffet

för homosexualitet var att avlägsna incitament att utpressa folk.

Margareta minns Ulla som skör men ändå stark.

– Hon kände en stor press på sig när hon skulle sjunga, att inte bara briljera utan bjuda på sig själv. I sitt konstnärskap ville hon plocka fram det som är äkta.

I hallen är väggarna klädda med porträtt och minnessaker. Margareta är full av energi, hon pekar och berättar. Vänligt vinkar hon adjö i dörren när vi tar hissen ner.

Thor Modéen

Född 1898 i Kungsör. Mycket uppskattad komiker, revyartist och skådespelare. Han spelade ofta cigarrökande grosshandlare, militärer eller glada busar i klassiska svenska pilsnerfilmer. Han medverkade i nästan 90 filmer, hundratals revyer och gjorde omtyckta grammofoninspelningar.

Ulla Billquist

Född 1907 i Eslöv. Hon var under andra världskriget Sveriges mest kända sångerska.

Grammofon- och folkparksartist under andra hälften av 1930-talet och första hälften av 1940-talet. Under krigsåren blev Ulla Billquist den ledande beredskapsartisten.

Margareta visar bilder på sin familj.



Kalendarium

Gudstjänster

På församlingens anslagstavlor och i appen Kyrkguiden finns predikoturer, samt i månadsbladet som kan du hämta i kyrkan och i församlingsgårdarna. Vill du få månadsbladet hemskickat, kontakta expeditionen på tfn: 08-541 300 03 eller e-post vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se Du hittar aktuell och uppdaterad information på svenskakyrkan.se/vaxholm Reservation för eventuella ändringar.



Gudstjänster

i Vaxholms kyrka *om inget annat anges*

Tacksägelsedagen

Söndag 11 oktober kl. 11 Resarö kapell
Tacksägelsegudstjänst med skörde-
marknad. Kyrkkidz och barnkör medver-
kar. Insamling till *Världens Barn*.
Bidra gärna med skörd från trädgården
eller hembakat. Inlämning i Resarö kapell
9 oktober.

Onsdagar kl. 12

På onsdagar kl. 12 i Vaxholms kyrka
är det lunchmusik, andakt med musik,
orgelmeditation med stillsam orgelmusik
eller mässa.

Sinnesroandakt

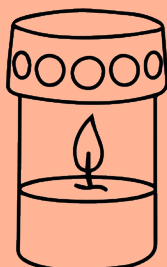
Varannan tisdag kl. 19 i samband med
Andrum. Se nästa sida.

Allhelgonahelgen

Ljuständning i Vaxholms kyrka fredag
30 oktober kl. 13-17

Alla helgons dag lördag 31 oktober
kl. 16 Vaxholms kyrka
Minnesgudstjänst med ljuständning.
Vaxholms Kyrkokör sjunger.

Kaffe serveras på Nya kyrkogården
från kl. 11. Personal finns på plats för
frågor och samtal.
Vaxholms kyrka är öppen under lördag-
en för ljuständning, samtal och stilla
musik från kl. 11.



Kransbindning inför allhelgonahelgen

Söndag 25 oktober efter gudstjänsten
kl. 11 gör vi kransar och gravdekoratio-
ner av naturens material. Du behöver
inte anmäla dig eller ta med något.
Vi ses i Gamla brandstationen kl. 12

Välkommen till tacksägelsegudstjänst
med skördemarknad

Musik

i Vaxholms kyrka

Onsdag 7 oktober kl. 12

Lunchmusik med smörgås och kaffe.



Vaxholms Kulturnatt

Fredag 9 oktober kl. 19.30

Konsert med ensemble ur Romeo &
Juliakören. *Scenisk konsert med vacker
och dansant musik från renässansen.*

Under ledning av Benoît Malmberg som
utvidgar och utmanar den traditio-
nella konsertformen och väver samman
dramatik, renässansmusik och koreografi
till en genre-överskridande scenisk upp-
levelse för både öga och öra.

Söndag 18 oktober kl. 18

Konsert med Vaxholm gospel

Ett ljus i höstmörkret. Christina Nord-
strand, körledare och musiker Hansa
Berg Beijer. Fri entré.

Torsdag 22 oktober kl. 18.30

Konsert med barnkören Tonfiskarna.

Tillsammans i musiken - En svängig kon-
sert för dig, mig och alla barn i världen.
Tillsammans i musiken handlar om glädje
och vänskap.

Christina Nordstrand, körledare
Millan Österberg och Lena Frunck.

Fri entré insamling till Världens Barn.

Onsdag 4 november kl. 12

Lunchmusik med smörgås och kaffe.

Söndag 29 november kl. 11

Adventsgudstjänst Vaxholms kyrkokör
sjunger.

Foto: Magnus Aronson/ikon

Förtjänsttecken

Dags att nominera din kandidat till församlingens förtjänsttecken. Förslag med motivering lämnas till Håkan Nord per e-post: hakan.nord@svenskakyrkan.se eller skicka till Vaxholms församling: Box 38 185 21 Vaxholm senast 3 november. Förtjänsttecknet delas ut i samband med gudstjänsten på första advent söndag 29 november kl. 11 i Vaxholms kyrka. Läs mer på svenskakyrkan.se/vaxholm

Skapa en kortfilm

Har du velat vara med i en filminspelning? Torsdag 1 oktober kl. 17.30–20.30 samlas vi i Johannessalen i församlingsgården i Vaxholm för att göra manus och spela in en kortfilm tillsammans.

Vi välkomnar alla som är 15 år och uppåt. Vi bjuder på kaffe/te och smörgåsar. Ledare: Anders och Millan Österberg från Studio Öst Media. Anmäl dig till: millan.osterberg@svenskakyrkan.se senast 29 september. Minimum fyra personer.

När molnen skingras Vaxholmskväll med filmvisning

Måndag 12 oktober kl. 18.30 på Vaxholms biograf, visas Lasse Zackrissons film – *När molnen skingras*, om Ulla Billquist, en av 1930–40-talets största stjärnor.

Margareta Perby och Lasse Zackrisson medverkar och introducerar filmen. Vi bjuder på popcorn och dryck. Fri entré.

Foton på Ulla Billquist ur Margareta Perbys privata album.

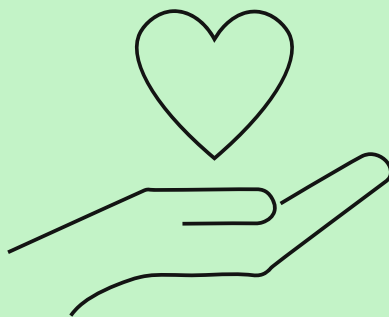
Samtalsgrupp om sorg

För dig som förlorat en nära anhörig. Vi träffas vid sex tillfällen, på tisdagar i Gamla brandstationen. Utifrån olika teman delar vi sedan våra erfarenheter och tankar om sorg. Startar tisdag 6 oktober kl. 16. Anmäl dig senast 2 oktober till diakon Kristina Stedman kristina.stedman@svenskakyrkan.se

Berättargrupp

Mitt liv då och nu

Vi träffas nio gånger och talar om olika ämnen ur livet där vi i tur och ordning berättar vår historia. Övriga lyssnar men avbryter och kommenterar inte. Start onsdag 7 oktober på Kanonen kl. 14–16. Anmäl dig senast 30 september till diakon Kristina Stedman kristina.stedman@svenskakyrkan.se



Andrum med sinnesro-andakt

Välkommen till Andrum, en stund för eftertanke och reflektion med plats för meditation, ljusständning och bön vid olika stationer.

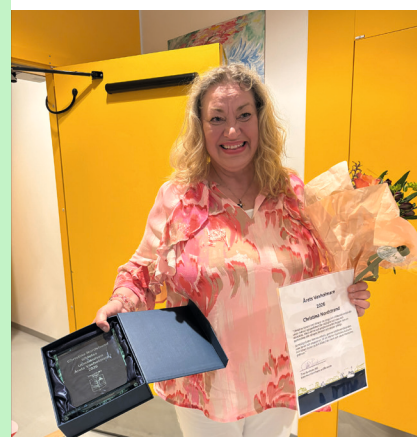
Kl. 19 håller vi en sinnesroandakt och därefter fortsätter en stund i stillhet tills Andrum avslutas kl. 20. Varannan tisdag (ojämna veckor) kl. 18 – 20 med start 8 september.



Vaxholmsträff

En tisdag i månaden i Vaxholms kyrka (under hösten) Vi börjar kl. 12.30 med smörgås och kaffe. Kl. 13 börjar programmet.

13 oktober första Vaxholmsträffen för hösten. *Make Me a Channel of Your Peace* med artisten Susanne Francett med pianist.



Årets Vaxholmare Christina Nordstrand

Christina har tilldelats Vaxholms kommuns utmärkelse – Årets Vaxholmare! *Christina Nordstrand* skapar en trygg och tillåtande miljö där varje individ i gospelkören får möjlighet att växa och utvecklas. Med värme och professionalism bygger hon en gemenskap där sången förenar och skapar glädje. Samtidigt bidrar hennes arbete, genom körframträdanden som berör och engagerar, till att stärka Vaxholms kulturliv och kören lockar publik både från inom och utom Vaxholms gränser. Christina leder Vaxholm gospel sedan 2018.

Nyhetsbrev

Vill du prenumerera på nyhetsbrevet från Vaxholms församling? Skriv till: vaxholm.forsamling@svenskakyrkan.se eller fyll i formuläret på hemsidan.



	HAR EN SKED OFTA VARIT	BLI FÖRUTSAGT		DIVI-DERAT	ÄR BULLAR GOTTTILL		EN BARM-HÄRTIG EN	HARE	ALFA-BETS-MAN	
	BRUKAR CHIPS							DET ÄR VISST SÅ SEX		
	JÄTTE-TAVLA		DET BÄSTA SAMLAR-OBJEKTET	SÄRSKILD FÖRMÅN UNI-VERSITET						
	SUND									
	SES JESUS SOM EN					SOM MAN RÅR OM		TRÄFFA MINDRE ANKARE		
© ORDSMEDJAN	PAUL Mc-CARTNEY		PLATS FÖR DRIVER	VISSA INSTRU-MENT	SLAPP KULL	HAR ALL-RISKFÖR-SÄKRING?				SYSTEM-ET AV ANTAG-ANDEN
						GÖR FÖRSTA DRAGET PALLADE	SIDO-RÖRELSE PLUPP-BITAR		KUGG-HJULEN	
	GORE SES KUTAR PÅ		TILLFÄLLE TILL RE-FLEKTION BRODER				GJORDE GLÖMSK OFTARE DETSAMMA			
					HOAR SOM EN KLOCKAR-KATT	GUDS GÄVA TYP...		BÖRJTA VÄXA SYMBOL FÖR LIV		
	HELIG FÄGEL				GÖR BORT SIG KAN VARA HELIG			GÖR VISSA HERRAR RÄCKA		
	FAKTA-BASERADE MOTIV TRYCKA					SPEL-MARK			RESULTAT AV FÖR-VAND-LING	
			GRÖNT PÅ HAWAII				SKÄMT-SAMT OM JOBBIG KÄNSLA			

BE- TALADE	DET FOR- LOVADE LANDET <u>SÄRANDE</u>	K	ORDSMEDJAN						
SOM KAN HA TVÅ VARDEN	G	A	V	FINNER EN DEL I SKOGEN					
B	I	N	Ä	R					
PORTU- GISTSK SÅNG	F	A	D	O					
GRABBAR	T	A	R	DET KAN PRECKAS		VAR UNDER- VERKEN	S	NOTA BENE SPELAR TIDIGT	O
S	I	N	A	I		PRÖVA- DES NOTERA	J	O	B
MOT- TOGS BUD PÅ	G	MEDEL FÖR- BEREDA DRAGARE	R	E		S	U	R	S
KAN FÅ LISTOR	T	O	M	T		E	HAR RÖD OGCH VIT FLAGGA	R	VAR- DAGS- TAL
VREES- WIKTS VAR KOLSVART	GÅR MER SAKER I INDIEN	K	O	LÅT SVAG LÅT SOM EN MED KAM	P	E	P		
HAR DET REPETS I	G	A	R	A	G	E	SATT EN OSKYLDIG FÄNGLAD PÅ	R	
D	A	EN RING SOM KAN HAMNA PÅ SNED	G	L	O	R	I	A	
BLIR BONDEN SOM GÅR LÅNGT	M	L	O	N	L	U	F	T	

Facit till korsordet nr 3-26

